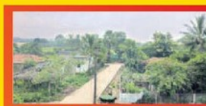
సాక్షి
జనగామ
శుక్రవారం । 15 । ఆగస్టు । 2025



ఆదర్శం.. అభినందనీయం..

ఉమ్మడి వరంగల్ జిల్లాలోని కొన్ని పల్లెలు, వ్యక్తులు ఇతరులకు స్ఫూర్తిగా నిలుస్తున్నారు. కొన్ని గ్రామాలు సంపూర్ణ మద్యపాన నిషేధం విధించుకున్నాయి.

- IIలో▸



త్రికూటాలయాలు అద్భుతం

కాకతీయుల త్రికూటలయాల నిర్మాణాలు అద్భుత శిల్పకళావైభవానికి నిదర్శనమని ప్రొఫెసర్ మనోహర్ అన్నారు.

- IIలో▸

గరిష్టం/కనిష్టం
31.8^0 / 23.1^0

వాతావరణం

జిల్లాలో ఉదయం వాతావరణం ఆహ్లాదకరంగా ఉంటుంది. పలుచోట్ల ఆకాశం మేఘావృతమై వర్షం కురిసే అవకాశం ఉంది.

న్యూస్‌రీల్

అప్రమత్తంగా ఉండాలి

జనగామ రూరల్: భారీ వర్ష సూచన నేపథ్యంలో కలెక్టర్లు, ఎస్పీలు అప్రమత్తంగా ఉండాలని ప్రాణనష్టం, ఆస్తి నష్టం సంభవించకుండా ముందస్తు చర్యలు తీసుకోవాలని రాష్ట్ర రెవెన్యూ, విపత్తుల నిర్వహణ శాఖల మంత్రి పొంగులేటి శ్రీనివాసరెడ్డి ఆదేశించారు. గురువారం సచివాలయం నుంచి వీడియో కాన్ఫరెన్స్(వీసీ) నిర్వహించారు. వీడియో కాన్ఫరెన్స్‌లో కలెక్టర్ రిజ్వాన్ బాషా షేక్, అదనపు కలెక్టర్ రోహిత్‌సింగ్ పాల్గొన్నారు. ఈ సందర్భంగా మంత్రి మాట్లాడుతూ.. సహాయక చర్యలు పర్యవేక్షించేందుకు ఉమ్మడి పది జిల్లాలకు సీనియర్ అధికారులను ప్రత్యేక అధికారులుగా నియమించినట్లు తెలిపారు. లోతట్టు ప్రాంతాలు, వరద ముప్పు ప్రాంతాలలో రక్షణ చర్యలు తీసుకోవాలన్నారు. స్పెషల్ డిప్యూటీ కలెక్టర్ సుహాసిని, ఆర్డీవోలు, కలెక్టరేట్ ఏవో శ్రీకాంత్, అధికారులు పాల్గొన్నారు.

అందుబాటులో ఉండాలి



కొడకండ్ల: భారీ వర్షాలతో సీజనల్ వ్యాధులు ప్రబలే అవకాశం ఉన్నందున వైద్యులు, సిబ్బంది రోగులకు అందుబాటులో ఉండాలని జనగామ డీఎంహెచ్‌ఓ మల్లికార్జున్ ఆదేశించారు. గురువారం మండలకేంద్రంలోని ప్రాథమిక ఆరోగ్య కేంద్రాన్ని డీఎంహెచ్‌ఓ తనిఖీ చేసి ఓపీ, ఐపీ, ల్యాబ్ పరీక్షల రిజిస్టర్లను పరిశీలించారు. వైద్యసేవలపై రోగులతో మాట్లాడారు. కార్యక్రమంలో డాక్టర్లు హరికృష్ణ, భారతి, సిబ్బంది పాల్గొన్నారు.

దేవరుప్పులలో..

దేవరుప్పుల: మండల కేంద్రంలోని ప్రాథమిక ఆరోగ్య కేంద్రాన్ని డీఎంహెచ్‌ఓ మల్లికార్జున్ గురువారం తనిఖీ చేసి పలు రికార్డులు పరిశీలించారు. కార్యక్రమంలో ప్రోగ్రాం ఆఫీసర్ కమలహాసన్, మండల వైద్యాధికారి రవితేజ, డాక్టర్ మనోజ్‌కుమార్ ,జెసీకా పాల్గొన్నారు.

కొడకండ్ల ఎంఈఓపై చర్యలు తీసుకోండి

జనగామ: అధికార దుర్వినియోగానికి పాల్పడిన కొడకండ్ల ఎంఈఓ, ప్రధానోపాధ్యాయురాలు గ్రేస్ కేజియా రాణిపై చర్యలు తీసుకోవాలని కోరుతూ టీఎస్ యూటీఎఫ్ జిల్లా అధ్యక్షుడు పి.చంద్రశేఖర్‌రావు ఆధ్వర్యంలో కలెక్టర్ షేక్ రిజ్వాన్ బాషాకు ఫిర్యాదు చేశారు. అనంతరం గురువారం జరిగిన సంఘ సమావేశంలో ఆయన మాట్లాడుతూ.. పాఠశాలలు, విద్యాభివృద్ధి కోసం వెచ్చించాల్సిన నిధులను ఎంఈఓ సొంతానికి వాడు కోవడం ఏంటని ప్రశ్నించారు. అధికార దుర్వినియోగానికి సంబంధించి పూర్తి ఆధారాలతో కలెక్టర్, జిల్లా విద్యాశాఖాధికారి, ఆర్‌జేడీకి ఫిర్యాదు చేసినట్లు తెలిపారు. సమావేశంలో రాష్ట్ర కార్యదర్శి కానుగంటి రంజిత్‌కుమార్, ఎఫ్‌డబ్ల్యూఎఫ్ స్టేట్ డైరెక్టర్ ఆకుల శ్రీనివాసరావు, ప్రధాన కార్యదర్శి మదూరి వెంకటేశ్, ఉపాధ్యక్షులు మంగు జయప్రకాశ్, కోశాధికారి చిక్కుడు శ్రీనివాస్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

పీఏసీఎస్‌ల పాలక వర్గం గడువు పొడిగింపు

జనగామ: ప్రాథమిక వ్యవసాయ సహకార సంఘాలు(పీఏసీఎస్), డీసీసీబీల పాలక వర్గం గడువు పొడిగిస్తూ ప్రభుత్వం ఇచ్చిన ఆదేశాల మేరకు ఆరు నెలలు లేదా తదుపరి ప్రకటన జారీచేసే వరకు కొనసాగాలని వ్యవసాయ, సహకార శాఖ గురువారం ఉత్తర్వులు జారీ చేసింది. ఈ ఏడాది ఫిబ్రవరి 14వ తేదీన పాలక మండళ్ల పదవీ కాలం ముగియడంతో ప్రభుత్వం ఆరు నెలలపాటు అవకాశం ఇచ్చింది. ఈ నెల 14న మొదటి సారి ఇచ్చిన గడువు ముగిసిపోవడంతో మరోసారి పాత పాలక మండళ్లనే కొనసాగిస్తున్నట్లు ప్రకటన వెలువరించింది. దీంతో వరుసగా ఐదేళ్ల పాటు పీఏసీఎస్ నిర్వహణ బాధ్యతలను చేపట్టిన చైర్మన్, వైస్ చైర్మన్, డైరెక్టర్లు వరుసగా ఆరో సంవత్సరంలోకి అడుగుపెట్టారు. జిల్లాలో 14 సొసైటీలు ఉండగా, ఇందులో ఒక్కరు డీసీసీబీ డైరెక్టర్‌గా ఉన్నారు. సర్కారు ఉత్తర్వులను వెలువరించిన రోజే జిల్లాలోని అన్ని పీఏసీఎస్‌ల పరిధిలో పాలక మండళ్లు బాధ్యతలు స్వీకరించాయి. పీఏసీఎస్‌ల పరిధిలో పనితీరు తక్కువగా ఉండి, చట్టపరమైన ఇబ్బందులు తలెత్తిన సమయంలో పాలక మండలి సభ్యులను మార్చి, కొత్తవారికి అవకాశం ఇవ్వొచ్చని రిజిస్ట్రార్‌కు ఆదేశాలు జారీ చేశారు.

సైకాలజిస్ట్ కౌన్సిల్ ఏర్పాటు చేయాలి

జనగామ రూరల్: రాష్ట్రంలో పెరుగుతున్న మానసిక సమస్యలు, ఒత్తిళ్లను దృష్టిలో ఉంచుకుని వెంటనే సైకాలజిస్టుల కోసం ప్రత్యేక కౌన్సిల్‌ను ఏర్పాటు చేయాలని తెలంగాణ సైకాలజిస్ట్ అసోసియేషన్ జిల్లా అధ్యక్షుడు రేనుకుంట్ల మురళి కోరారు. ఈ మేరకు గురువారం కలెక్టర్ రిజ్వాన్‌బాషాకు వినతిపత్రం అందజేశారు. జిల్లా కార్యదర్శి డాక్టర్ లిఖిత తదితరులు పాల్గొన్నారు.



'దేశంలో అందరూ ఎదుర్కొంటున్న ప్రధాన సమస్య అవినీతి. దీనిని రూపుమాపినప్పడే సమాజం బాగుపడుతుంది. బీద, ధనిక తేడాలు, అధికార దర్పం తదితర కారణాలతో స్వేచ్ఛాసమానత్వం ప్రజలందరికీ అందడం లేదు. మనం ఎన్నుకునే ప్రజాప్రతినిధులు కొలువుదీరే చట్టసభలు న్యాయంగా పనిచేస్తేనే నాడు ఏ ఉద్దేశంతో అయితే బ్రిటీష్‌వాళ్లనుంచి స్వాతంత్ర్యం పొందామో ఆ ఫలితాలు తారతమ్యాలు లేకుండా అందరికీ చేరుతాయి.' అని ఉమ్మడి వరంగల్ జిల్లావాసులు అంటున్నారు. 78ఏళ్ల స్వతంత్ర భారతంలో పలు అంశాలపై 'సాక్షి' ఆధ్వర్యంలో సర్వే నిర్వహించగా ప్రజలు తమ మెజారిటీ అభిప్రాయాలు వ్యక్తం చేశారు. - సాక్షి నెట్‌వర్క్

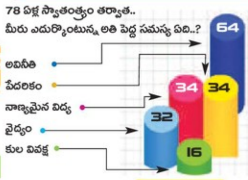
అవినీతి రహితం.. సమాజహితం

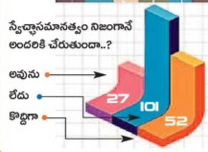
సాక్షి సర్వేలో ఉమ్మడి వరంగల్ జిల్లావాసుల మనోగతం

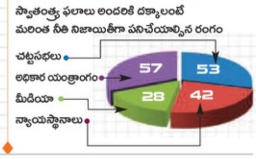
- దేశం ఎదుర్కొంటున్న అతిపెద్ద సమస్య అవినీతి
- అందరి దరికి చేరని స్వేచ్ఛా సమానత్వం
- చట్టసభలు పనిచేస్తేనే ప్రజలకు స్వాతంత్ర్య ఫలాలు
- నాణ్యమైన విద్య, వైద్యం అందాల్సిన అవసరం ఉంది..

శాంపిల్స్ : ఉమ్మడి జిల్లా పరిధిలోని ఆరు జిల్లాలనుంచి 30 మంది చొప్పున 180మంది. ఇందులో 90 మంది మహిళలు, 90మంది పురుషులు









మార్పు రావాలి.. భారత్ మెరవాలి

సాక్షి టాక్ షో

- ప్రపంచంలోనే దేశం అగ్రగామిగా నిలుస్తుంది..
- పాలకుల విధానాలు మారాల్సిన అవసరం ఉంది
- అభిప్రాయాలు వ్యక్తం చేసిన 'నలంద' విద్యార్థులు
- 'వందేళ్ల భారత్ ఎలా ఉండాలి' అనే అంశంపై 'సాక్షి' టాక్‌షో



మహబూబాబాద్ అర్బన్: 'మనది ఎప్పుడూ అభివృద్ధి చెందుతున్న దేశమే. మారుతున్న ఆధునిక టెక్నాలజీని అందుకుని ఇంకా మార్పు రావాలి.. అప్పుడే భారత్ మెరుస్తుంది' అని విద్యార్థులు అంటున్నారు. నేడు (శుక్రవారం) స్వాతంత్ర్య దినోత్సవం సందర్భంగా '2047కు వంద సంవత్సరాలు పూర్తి చేసుకునే భారత్ ఎలా ఉండాలి'? అనే అంశంపై, ఉచిత పథకాలు, పాలకుల విధానం, విద్యా, వైద్యం, ఆరోగ్య రంగ అంశాలపై మహబూబాబాద్ జిల్లా కేంద్రంలోని నలంద డిగ్రీ కళాశాలలో గురువారం 'సాక్షి' టాక్‌షో నిర్వహించింది. ఇందులో విద్యార్థులు తమ అభిప్రాయాలు వెల్లడించారు.

హక్కులు తెలుసుకోవాలి..



దేశంలో ప్రజలు భిన్నత్వంలో ఏకత్వంగా జీవిస్తున్నారు. ముఖ్యంగా బాలికలు, మహిళలు హక్కులు తెలుసుకోవాలి. స్వేచ్ఛ, సమానత్వం సాధించుకోవాలి. నేటికీ మహిళలు, చిన్నారులు, యువతులపై దాడులు కొనసాగుతున్నాయి. శిక్షలు కఠినంగా ఉంటేనే ప్రజలు క్రమశిక్షణతో జీవిస్తారు. నేటి విద్యార్థులు, యువతరం ప్రభుత్వాలను ప్రశ్నించే తత్వం అలవర్చుకోవాలి. అప్పుడే అభివృద్ధి సాధ్యం.

- కె.చందన, బీఎస్సీ, తృతీయ సంవత్సరం



మాట్లాడుతున్న డాక్టర్ దోలి సత్యనారాయణ



హాజరైన విద్యార్థులు

కొన్ని పథకాలు తొలగించాలి..



కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు అనేక సంక్షేమ పథకాలు తీసుకొస్తున్నాయి. ఇందులో కొన్ని ప్రజలకు ఉపయోగం లేనివి ఉన్నాయి. వచ్చిన ఆదాయాన్ని ప్రభుత్వాలు దుర్వినియోగం చేస్తున్నాయి. వాటిని సక్రమంగా పేద, మధ్య తరగతి వారికి, చిరువ్యాపారులకు అందిస్తే దేశం ఆర్థిక పురోగతి సాధిస్తుంది. మిగిలిన నిధులను రైతులకు, పాఠశాలలు, గ్రామాలు, తండాల అభివృద్ధికి ఉపయోగించాలి.

- హర్షవర్ధన్, బీఎస్సీ, ఫస్ట్ ఇయర్

నాయకుల్లో మార్పు రావాలి..



భారత్‌కు స్వాతంత్ర్యం వచ్చిన తర్వాత చాలా చిన్న దేశాలకు స్వాతంత్ర్యం వచ్చి అభివృద్ధిలో ముందుకు వెళ్తున్నాయి. కానీ, 150 కోట్లకుపైగా జనాభా ఉన్న భారతదేశం మాత్రం అభివృద్ధిలో వెనుకంజలో ఉంది. దీనికి ప్రధాన కారణం రాజకీయ నాయకులు. కొంతమంది ధనార్జనే ధ్యేయంగా ఆస్తులు సంపాదిస్తున్నారు. ముందుగా రాజకీయ నాయకులు మారితేనే దేశం మారుతుంది.

- గోగు రమేశ్, బీకాం మూడో సంవత్సరం

సమరయోధుల త్యాగాలతోనే స్వేచ్ఛ



అనేక మంది సమరయోధుల పోరాటాలతోనే దేశానికి స్వాతంత్ర్యం వచ్చింది. ఇన్నేళ్లు గడిచినా దేశంలో ఎక్కడి ప్రజలు అక్కడే ఉన్నారు. పేదలను పట్టించుకొనే నాథుడే లేడు. ఇప్పుడున్న పరిస్థితులకు అనుగుణంగా నేటితరం విద్యార్థులు ఉన్నత చదువులు చదివి దేశానికి తమవంతు సహాయం అందించేలా బాధ్యత తీసుకుంటేనే భవిష్యత్‌లో దేశం ఆర్థికంగా అభివృద్ధి సాధిస్తుంది.

- జాహ్నవి, బీకాం, ద్వితీయ సంవత్సరం

యువతతోనే దేశాభివృద్ధి



రాజకీయ నాయకులకు అక్రమ సంపాదనపై ఉన్న మక్కువ దేశాభివృద్ధిపై లేదు. స్వార్థపు ఆలోచనలతోనే బతుకుతున్నారు. ఎవరు ఎటుపోతే నాకేంటి? అనుకుంటున్నారు. తోటి మిత్రులకు, పేదలకు, ఇతరులకు సాయం అందించిప్పుడు భారతదేశం ఆర్థికంగా ముందుకు వెళ్తుంది. పదిమంది చేసే పనిని ఒక ఏఐ చేస్తే మిగతావారి పొట్టకొట్టినట్లే కదా. ఏఐతో మానవ మనుగడకు ముప్పే.

- ఎస్కే అన్వర్, బీఏ, తృతీయ సంవత్సరం

నవ చైతన్యానికి విద్య పునాది



ఆనాటి పోరాట యోధులు తెల్లదొరల తుపాకీ గుండ్లకు ఎదురు నిలబడి, ప్రాణత్యాగాలు చేసి భారత్‌కు స్వాతంత్ర్యం తీసుకొచ్చారు. నవ చైతన్యానికి విద్య పునాది అని అంబేడ్కర్ చెప్పినట్లుగా యువకులు ఉన్నత చదువులు చదివి దేశానికి ఆదర్శంగా నిలవాలి. విద్య, వైద్యం విషయంలో ఇంకా దేశానికి స్వేచ్ఛ రాలేదు. ప్రభుత్వాలు ఉచిత పథకాలు ఆపేసి ఉచిత విద్య, వైద్యంపై దృష్టి పెట్టాలి.

- మహంకాళి వరుణ్, బీకాం తృతీయ సంవత్సరం

పర్యావరణ రక్షణకు తోడ్పడాలి..



దేశాభివృద్ధి పేరిట అడవులను నరికేస్తున్నారు. మానవ వనరులను కొంత మంది దోచుకుంటున్నారు. భవిష్యత్ తరాల వారికి స్వచ్ఛమైన గాలి, నీరు, వాతావరణం అందించేందుకు అడుగు ముందుకు పడాలి. ప్రభుత్వాలు సైతం ప్రజలకు సహకరిస్తూ దేశంలోని అటవీ సంపదను సంరక్షించాల్సిన అవసరం ఉంది. గ్రామాలే దేశానికి పట్టుగొమ్మలు. గ్రామాలు అభివృద్ధి చెందితేనే దేశాభివృద్ధి సాధ్యమవుతుంది.

- కోడి మానస, బీఎస్సీ తృతీయ సంవత్సరం

ఇప్పటికీ పేదరికంలోనే ఉన్నారు..



దేశానికి స్వాతంత్ర్యం వచ్చి ఇన్నేళ్లు గడుస్తున్నా.. బీదలు ఇంకా పేదరికంలోనే మగ్గుతున్నారు. రాజకీయ నేతలు అభివృద్ధి అని అంటున్నారే తప్ప అంతర్గతంగా గ్రామాలు, మారుమూల తండాలకు కనీస సౌకర్యాలు కల్పించట్లేదు. ఆడపిల్లలకు సమాన హక్కులు కల్పించడంలో ప్రభుత్వం విఫలమైంది. రాజకీయ నాయకులు, ప్రజలకు నిజమైన సేవలందిస్తేనే దేశాభివృద్ధి సాధ్యమవుతుంది.

- ఎండీ. సానియామీర్, బీఎస్సీ మూడో సంవత్సరం

పూర్తిస్థాయిలో పేదల స్థితిగతులు మారలేదు..



దేశానికి స్వాతంత్ర్యం వచ్చినప్పటి నుంచి ఇప్పటి వరకు అనేక మంది రాజకీయ నాయకులు పదవులు అధిష్టించారు. అయినప్పటికీ పూర్తిస్థాయిలో పేదల స్థితిగతులు మారలేదు. స్వార్థ రాజకీయాలతో ప్రజలు అభివృద్ధిలో భాగస్వామ్యం కాలేకపోతున్నారు. విద్య, వైద్యం, ఆర్థిక వ్యవస్థ, మానవ జీవన ప్రమాణాలు మెరుగుపడితే వందేళ్ల భారత్‌లో భావితరం ఆర్థికంగా పురోగతి సాధిస్తుంది.

- కోట సుధాకర్, పోస్టల్ అధికారి

పేదలకు వైద్యం అందించాలి..



గ్రామస్థాయిలో పేదలకు విద్య, వైద్యం అందినప్పుడు దేశానికి నిజమైన స్వాతంత్ర్యం వచ్చినట్లు. పేద, మధ్య తరగతి ప్రజలకు సంక్షేమ పథకాలు అందిస్తే అప్పుడు దేశం అభివృద్ధి సాధిస్తుంది. చిన్న చిన్న దేశాల్లో విద్య, వైద్యానికి ప్రాధాన్యం ఇవ్వడంతో ఆయా దేశాలు నేడు అన్ని రంగాల్లో ముందుంటున్నాయి. దేశాన్ని అభివృద్ధి పథంలో ముందుకు నడపడంలో యవతదే కీలక పాత్ర.

- సామియా షెహరీన్, బీఎస్సీ, ద్వితీయ సంవత్సరం

దేశం అభివృద్ధి చెందాలంటే..



దేశాభివృద్ధికి ప్రభుత్వాలు అనేక సంక్షేమ పథకాలు తీసుకొచ్చాయి. ఇవి గ్రామీణ పేదలకు పూర్తి స్థాయిలో అందట్లేదు. దేశం అభివృద్ధి చెందాలంటే గ్రామస్థాయిలో ప్రజలు, రైతులకు ప్రభుత్వం నుంచి వచ్చే అన్ని సంక్షేమ పథకాలపై అవగాహన కల్పించాలి. గ్రామీణ ప్రాంతాల్లో నిరక్షరాస్యతను నిర్మూలించాలి. తాగునీరు, పర్యావరణ రక్షణకు ప్రభుత్వాలు సంసిద్ధమై చర్యలు చేపట్టాలి.

- దోలి సత్యనారాయణ, నలంద విద్యాసంస్థల కరస్పాండెంట్

సుందరీకరణ పనుల్లో వేగం పెంచాలి

- పరిశీలించిన కలెక్టర్ షేక్ రిజ్వాన్ బాషా

జనగామ: పట్టణంలోని బతుకమ్మకుంట సుందరీకరణ పనుల్లో మరింత వేగం పెంచాలని కలెక్టర్ షేక్ రిజ్వాన్ బాషా ఆదేశించారు. గురువారం శుక్రవారం అక్కడ జరుగుతున్న పనులు పరిశీలించారు. ఈసందర్భంగా కలెక్టర్ మాట్లాడుతూ.. రూ.1.50 కోట్లతో వాకింగ్ ట్రాక్, లైట్స్, చిల్డ్రన్ పార్క్ తదితర సుందరీకరణ పనులు జరుగుతున్నాయన్నారు. కలెక్టర్ వెంట ఉద్యాన శాఖ అధికారి శ్రీధర్‌రావు, మున్సిపల్ కమిషనర్ వెంకటేశ్వర్లు, ఇంజనీరింగ్ అధికారులు, మున్సిపల్ సిబ్బంది పాల్గొన్నారు.

అత్యవసరమైతేనే బయటకు రావాలి

రఘునాథపల్లి: భారీ వర్షాల నేపథ్యంలో అత్యవసర పనులుంటేనే బయటకు వెళ్లాలని కలెక్టర్ షేక్ రిజ్వాన్ బాషా సూచించారు. గురువారం మండలంలోని బానాజీపేటలో కాజ్‌వేపై ప్రవహిస్తున్న వాగును పరిశీలించారు. కాజ్‌వే దెబ్బతినగా..నాణ్యత లేని రివిట్‌మెంట్ నిర్మాణంపై ఆరా తీశారు. మండలంలో వరదల పరిస్థితిపై తహసీల్దార్ ఫణికిషోర్‌ను అడిగి తెలుసుకున్నారు. కలెక్టరేట్‌లో 24 గంటలు పని చేసే కంట్రోల్ రూమ్ ఏర్పాటు చేశామని పేర్కొన్నారు. విపత్కర పరిస్థితులలో కంట్రోల్ రూమ్ నెంబర్ 90523 08621కు సమాచారం అందించాలని కలెక్టర్ సూచించారు.



బానాజీపేటలో దెబ్బతిన్న కాజ్‌వేను పరిశీలిస్తున్న కలెక్టర్ రిజ్వాన్ బాషా

పాఠశాల అభివృద్ధికి రూ.3.50 లక్షల విరాళం

రఘునాథపల్లి: మండలంలోని ఖిలాషాపూర్ ప్రాథమిక పాఠశాల అభివృద్ధికి గ్రామానికి చెందిన సిద్ది మహేందర్ గురువారం రూ.3.50 లక్షల విరాళం అందించారు. పాఠశాలలో పెరిగిన విద్యార్థుల సంఖ్యతో తరగతి గదుల కొరత ఉండడంతో తల్లిదండ్రులే గదుల నిర్మాణానికి శ్రీకారం చుట్టారు. గదుల నిర్మా ణం అసంపూర్తిగా ఉండటంతో సమస్యను సిద్ది మహేందర్ దృష్టికి తీసుకెళ్లారు. ఆయన స్పందించి గదులకు రూ.2.50 లక్షలు, బెంచీలకు రూ.లక్ష , మొత్తం రూ.3.50లక్షలు హెచ్‌ఎం యాదవరెడ్డికి అందజేశారు. ఈ సందర్భంగా సిద్ది మహేందర్‌ను హెచ్‌ఎం, విద్యార్థుల తల్లిదండ్రులు శాలువాలతో సత్కరించి కృతజ్ఞతలు తెలిపారు.

ఉపాధి పనులు భేష్..

స్టేషన్‌ఘన్‌పూర్: మండలంలోని అక్కపెల్లిగూడెం గ్రామంలో పంచాయతీ కార్యదర్శి ప్రత్యేక చొరవతో చేపట్టిన ఉపాధి హామీ పనులు బాగున్నాయని ఢిల్లీకి చెందిన స్వతంత్ర పరిశోధన సంస్థ లిబ్‌టెక్ ఇండియా డైరెక్టర్ చక్రధర్‌బుద్ధ కితాబిచ్చారు. గ్రామంలో ఉపాధి పనుల్లో భాగంగా చేపట్టిన భూమి అభివృద్ధి పనులను పరిశీలించేందుకు గురువారం లిబ్‌టెక్ ఇండియా ప్రతినిధుల బృందం పర్యటించింది. ఉపాధి పథకంలో చేపట్టిన భూమి అభివృద్ధి పనులు, పండ్ల తోటల సాగు, పొలాల గట్ల వెంట పెంచిన కొబ్బరి చెట్లను పంచాయతీ కార్యదర్శి అవినాష్‌తో కలిసి పరిశీలించారు. లిబ్‌టెక్ ఇండియా సంస్థ కోఆర్డినేటర్ కురువ వెంకటేశ్వర్లు, క్రాంతికుమార్, రైతులు పాల్గొన్నారు.

భూ సమస్యలను వెంటనే పరిష్కరించాలి

- స్పెషల్ డిప్యూటీ కలెక్టర్ కొమురయ్య

బచ్చన్నపేట: భూభారతి రెవెన్యూ సదస్సుల్లో ఆయా గ్రామాలలో వచ్చిన భూ సమస్యలను వెంటనే పరిష్కరించాలని భూభారతి చట్టం స్పెషల్ డిప్యూటీ కలెక్టర్ కొమురయ్య ఆదేశించారు. గురువారం మండల కేంద్రంలోని తహసీల్ కార్యాలయంలో పలు భూ సమస్యలను, రికార్డులను పరిశీలించారు. అనంతరం ఆయన మాట్లాడుతూ.. భూ సమస్యల పరిష్కారంలో ఎవరి ప్రలోభాలకు లొంగవద్దని, చట్టబద్ధంగా వ్యవహరించాలని సూచించారు. కార్యక్రమంలో తహసీల్దార్ రామానుజాచారి, డిప్యూటీ తహసీల్దార్ శంకర్, ఎంఆర్‌ఐలు వంశీకృష్ణ, మున్వర్, సిబ్బంది పాల్గొన్నారు.

వేడుకలకు సిద్ధం

- మినీ స్టేడియంలో పంద్రాగస్టు ఏర్పాట్లను పరిశీలించిన కలెక్టర్
- ముఖ్యఅతిథిగా ప్రభుత్వ విప్ బీర్ల అయిలయ్య



ఏర్పాట్లను పరిశీలిస్తున్న కలెక్టర్, పక్కన డీసీపీ రాజమహేంద్రనాయక్

జనగామ: 79వ స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ వేడుకలకు జిల్లా కేంద్రంలోని ధర్మకంచ మినీ స్టేడియం సర్వాంగ సుందరంగా ముస్తాబైంది. డీసీపీ రాజమహేంద్ర నాయక్‌తో కలిసి కలెక్టర్ షేక్ రిజ్వాన్ బాషా గురువారం ఏర్పాట్లను పరిశీలించారు. వేడుకలు ప్రశాంతంగా నిర్వహించేందుకు పకడ్బందీ ఏర్పాట్లు చేయాలని ఆదేశించారు. కలెక్టర్ వెంట జనగామ ఆర్డీఓ గోపిరామ్, డీఆర్డీవో పీడీ వసంత, విజయ డెయిరీ డైరెక్టర్ గోపాల్‌సింగ్, తహసీల్దార్ హుస్సేన్, యువజన, క్రీడల శాఖ అధికారి వెంకట్‌రెడ్డి ఉన్నారు.

షెడ్యూల్ ఇదే..

స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ వేడుకలకు ముఖ్య అతిథిగా ఆలేరు ఎమ్మెల్యే, ప్రభుత్వ విప్ బీర్ల ఐలయ్య హాజరుకానున్నారు. ఉదయం 9:30 గంటలకు ప్రభుత్వ విప్ జాతీయ పతాకాన్ని ఎగురవేసిన అనంతరం 9.35నుంచి 9.40 మధ్య పోలీస్ శాఖ గౌరవ వందనం స్వీకరిస్తారు. 9.40 నుంచి 9.50 గంటల మధ్య పోలీస్ శాఖ ఆధ్వర్యంలో జరిగే పరేడ్‌ను వీక్షిస్తారు. 9.50 నుంచి 10గంటల వరకు జిల్లా అభివృద్ధి, సంక్షేమ కార్యక్రమాలపై విప్ బీర్ల అయిలయ్య ప్రసంగిస్తారు. అనంతరం సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు, ప్రశంసాపత్రాల అందజేత ఉంటుంది.



ఆదర్శం.. అభినందనీయం..

- స్ఫూర్తిగా నిలుస్తున్న పల్లెలు, వ్యక్తులు
- మద్యం మాటేలేదు.. విక్రయిస్తే జరిమానాలే
- పలు గ్రామాల్లో సంపూర్ణ మద్యపాన నిషేధం
- సేంద్రియ పద్ధతిలో ముందుకు'సాగు'తున్న రైతులు
- సూక్ష్మ కళాఖండాలు రూపొందిస్తూ ఔరా అనిపిస్తున్న ఉపాధ్యాయులు, కళాకారులు

ఉమ్మడి వరంగల్ జిల్లాలోని కొన్ని పల్లెలు, వ్యక్తులు స్ఫూర్తిగా నిలుస్తున్నారు. కొన్ని గ్రామాలు సంపూర్ణ మద్యపాన నిషేధం విధించుకున్నాయి. ఇక్కడ మద్యం కనపడదు, ఆ మాటే వినపడదు. ఫలితంగా ఆయా గ్రామాలు వివిధ రంగాల్లో అభివృద్ధి చెందుతున్నాయి. కొందరు వ్యక్తులు సేంద్రియ పద్ధతిలో ముందుకు'సాగు'తూ అధిక దిగుబడులు సాధించి ఆర్థికాభివృద్ధి సాధిస్తున్నారు. మరికొందరు వ్యక్తులు సూక్ష్మ కళాఖండాలు రూపొందిస్తూ ఆర్ట్‌లో ఔరా అనిపిస్తూ ఆదర్శంగా నిలుస్తున్నారు. ఈ క్రమంలో నేడు 79వ స్వాతంత్ర్య దినోత్సవం. ఈ సందర్భంగా అలాంటి గ్రామాలు, వ్యక్తులపై 'సాక్షి' ప్రత్యేక కథనం.

మద్యం మాటే లేదు..

- ఆ గ్రామాల్లో 25 ఏళ్ల నుంచి మద్యపాన నిషేధం

ఏటూరునాగారం : ఆ రెండు గ్రామాల్లో మద్యం మాటే వినపడదు. పండుగ, ఇతర ఏ శుభ కార్యమైనా ఉంటే మండల కేంద్రానికి వెళ్లి మద్యం పుచ్చుకోవాల్సిందే. అంతే తప్పా ఆ గ్రామాలకు తెచ్చుకోవడం.. దాచుకోవడం.. ఇంటి వద్ద పార్టీలు చేసుకోవడం లాంటి పనులకు తావేలేదు. ఆయా గ్రామస్తులు కట్టుమీద నిలబడుతున్నారు. అందుకే ఆయా గ్రామాలు 25 ఏళ్ల నుంచి మద్యపాన నిషేధం అమలు చేస్తూ ఇతర ఊళ్లకు ఆదర్శంగా నిలుస్తున్నాయి. అవే ములుగు జిల్లా ఏటూరునాగారం మండలం కేంద్రానికి కూతవేటు దూరంలోని బూటారం, ఎక్కెల గ్రామాలు. ఈ గ్రామాలు మద్య పాన నిషేధం నూటికి నూరుశాతం అమలు చేస్తున్నారు. 2000 సంవత్సరంలో అప్పటి దివంగత సర్పంచ్ దుబ్బ కృష్ణమూర్తి ఆధ్వర్యంలో ఆ గ్రామాల్లోని మహిళలు, యువకులు గుడుంబా, మద్యం ధ్వంసం చేశారు. ఆ రోజు రాసిన తీర్మానాన్ని ఇప్పటికీ అవలంబిస్తున్నారు. ఎన్నికలు వచ్చినా ఆ గ్రామాలకు మద్యం రావాలంటే వెన్నులో వణుకుపుట్టాల్సిందే. 2000, ఆగస్టు 15వ తేదీన స్వాతంత్ర్య దినోత్సవం సందర్భంగా ఈ రోజు నుంచి గ్రామాల్లో ఎవరూ మద్యం తాగడం, విక్రయించడం చేయొద్దని అందరు ప్రతిజ్ఞ చేశారు. ఇప్పటికీ అమలు చేస్తున్నారు.


ఎక్కెల, బూటారం గ్రామాలు

చుక్క ముట్టుకునేది లేదు..



చుక్క మద్యం, గుడుంబా ముట్టుకునేది లేదు. ఎవరు వచ్చినా భోజనం చేసి పోవడమే. అంతే తప్పా మద్యం మాటే లేదు. మద్యంపాన నిషేధం అమలు చేయడం సంతోషంగా ఉంది. యువత, మహిళలు ఈ నిషేధాన్ని అమలు చేయడం బాగుంది.

-కుడుముల ముత్తయ్య, బూటారం

కుటుంబాలు సంతోషంగా ఉంటున్నాయి..



మద్యం, గుడుంబా లేనప్పటినుంచి కుటుంబాలు సంతోషంగా ఉంటున్నాయి. తాగి వచ్చి ఇంటి వద్ద గొడవలు చేసి కొట్టుకునే సందర్భాలుండేవి. ఇప్పుడు అలాంటివి ఏమీలేవు. అందరం కలిసికట్టుగా మద్యం, గుడుంబా అమ్మకాలను పూర్తిగా నిషేధించినం.

- బొందిల లక్ష్మి, ఎక్కెల

ప్రత్యేక పంచాయతీ చేయాలి..



బూటారం, ఎక్కెల తోపాటు మరికొన్ని గిరిజన గూడేలున్నాయి. వాటిని అన్ని కలిపి ప్రత్యేక పంచాయతీ చేయాలి. గతంలో జరిగిన వార్డు మెంబర్ ఎన్నికలను సైతం బహిష్కరించాం. ఇప్పుడు కూడా బహిష్కరిస్తాం. ప్రత్యేక పంచాయతీని ఏర్పాటు చేసి మా గ్రామాన్ని అభివృద్ధి చేయాలి.

-చందా రాజు, నాయకుడు, ఎక్కెల

ఆ రైతు స్ఫూర్తి ప్రదాత..

- సేంద్రియ సాగులో రాణిస్తున్న వెంకన్న

మహబూబాబాద్ రూరల్ : మహబూబాబాద్ మండలం లక్ష్మీతండా జీపీ పరిధి బూరుకుంట తండాకు చెందిన రైతు ధరావత్ వెంకన్న సేంద్రియ వ్యవసాయం చేస్తూ సహరైతులకు ఆదర్శంగా నిలుస్తున్నారు. వెంకన్నకు మూడెకరాల భూమి ఉండగా కొన్నేళ్ల క్రితం వరకు కూరగాయలు, వరి, ఇతర పంటలు సాగు చేశారు. కోతుల బెడద కారణంగా కూరగాయలు వేసినప్పుడు నష్టం జరిగింది. గతేడాది నుంచి కేవలం వరి మాత్రమే సాగు చేస్తున్నాడు. ఈ క్రమంలో ఈ ఏడాది సేంద్రియ పద్ధతిలో ఎకరంలో పూస బాస్మతి రకం, మిగతా రెండు ఎకరాల్లో మాంగ్యల్య సన్నరకం పంట సాగు చేస్తున్నారు. ఎన్నో ఏళ్లుగా సేంద్రియ పద్ధతిలో పలు పంటలు సాగు చేస్తూ వెంకన్న పలు అవార్డులు, రివార్డులు పొందారు. మండల స్థాయి ఉత్తమ రైతు అవార్డు పొందారు. అలాగే, మల్యాల కృషి విజ్ఞాన కేంద్రం ద్వారా పలుమార్లు సన్మానాలు, ప్రశంస పత్రాలు స్వీకరించారు. మండల స్థాయి ఉత్తమ రైతుల ఎంపికలో రూ .10,116 నగదు పారితోషికం పొందారు. కాగా, వర్మి కంపోస్టు తయారు చేసి సేంద్రియ పద్ధతిలో పంటలు సాగు చేస్తున్న వెంకన్నను ఆదర్శంగా తీసుకుని ఇతర రైతులు కూడా అదే పద్ధతిని అవలంబిస్తున్నారు.


వర్మి కంపోస్ట్ తయారీ వద్ద రైతు వెంకన్న


వెంకన్న సాగు చేసిన పూస బాస్మతి రకం ధాన్యం

నారాయణపురంలో మద్యం విక్రయిస్తే రూ. లక్ష జరిమానా

బచ్చన్నపేట : మండలంలోని నారాయణపురంలో గ్రామస్తులు సంపూర్ణ మద్యపాన నిషేధం కొనసాగిస్తున్నారు. ఇతర గ్రామాల కంటే భిన్నంగా ఉండాలని నిర్ణయించుకున్న ఆ గ్రామస్తులు.. గ్రామంలో దాదాపు ఏడేళ్ల నుంచి సంపూర్ణ మద్యపాన నిషేధాన్ని అమలు చేస్తున్నారు. గతంలో గల్లీకో బెల్టు షాపు ఉండేది. ఫలితంగా చాలా మంది ఉదయమే 'టీ'కి బదులు మద్యం తాగే వారు. ఎంత చెప్పినా మందుబాబులు వినకపోవడంతో వారి ఆరోగ్యాలను దృష్టిలో ఉంచుని గ్రామంలో మద్యపానం నిషేధాన్ని అమలు చేయాలని గొప్ప నిర్ణయం తీసుకున్నారు. ఇందులో భాగంగా గ్రామంలో ఎవరైనా మద్యం విక్రయిస్తే రూ.లక్ష జరిమానా విధించాలని గ్రామస్తులు, మహిళా సంఘాల సభ్యులు ఒప్పంద పత్రాలు రాసుకున్నారు. ఇందుకు పలు శాఖల అధికారులు కూడా సహకరించడంతో నిషేధం విజయవంతమైంది.


నారాయణపురం జీపీ కార్యాలయం





79వ స్వాతంత్ర్య దినోత్సవం సందర్భంగా మండల కేంద్రంలోని గిరిజన సంక్షేమ బాలుర గురుకుల కళాశాల ఆర్ట్ టీచర్ ఆడెపు రజనీకాంత్ గురువారం పెన్సిల్ గ్రాఫైట్, చాక్‌పీస్‌పై ప్రపంచంలోనే అతి చిన్న జాతీయ పతాకాన్ని రూపొందించారు. దీంతో పలువురు రజనీకాంత్‌ను అభినందించారు. -కాటారం

త్రికూటాలయాల నిర్మాణాలు అద్భుతం

- కాకతీయ వర్సిటీ కాలేజీ ప్రిన్సిపాల్ మనోహర్
- ముగిసిన రాష్ట్రస్థాయి వర్క్‌షాప్

విద్యారణ్యపురి : కాకతీయుల త్రికూటాలయాల నిర్మాణాలు అద్భుత శిల్పకళావైభవానికి నిదర్శనమని కాకతీయ యూనివర్సిటీ కాలేజీ ప్రిన్సిపాల్ ప్రొఫెసర్ టి.మనోహర్ అన్నారు. హనుమకొండలోని ప్రభుత్వ పింగిళి మహిళా డిగ్రీ, పీజీ కళాశాలలో హిస్టరీ విభాగం ఆధ్వర్యంలో రెండు రోజులుగా 'కాకతీయ టెంపుల్స్ ఆర్ట్ అండ్ ఆర్కిటెక్చర్' అనే అంశంపై నిర్వహించిన రాష్ట్రస్థాయి వర్క్‌షాప్ గురువారం ముగిసింది. ఈ ముగింపు సభలో ఆయన ముఖ్యఅతిథిగా పాల్గొని మాట్లాడారు. కాకతీయుల త్రికూటాలయాలు శివకేశవుడు, సూర్యదేవ ప్రాధాన్యతను తెలియజేస్తున్నాయన్నారు. బడంగ్‌పేట ప్రభుత్వ కళాశాల ప్రిన్సిపాల్ ప్రొఫెసర్ సి.హెచ్ ప్రసాద్ మాట్లాడుతూ కాకతీయుల దేవాలయాల శిల్పకళ ప్రసిద్ధిగాంచిందన్నారు. గంభీరావుపేట ప్రభుత్వ కళాశాల ప్రిన్సిపాల్ ప్రొఫెసర్ జి. విజయలక్ష్మి మాట్లాడుతూ కాకతీయుల శిల్పకళలకు నిలయం రామప్పదేవాలయం అన్నారు. అనంతరం హనుమకొండ ప్రభుత్వ పింగిళి డిగ్రీ, పీజీ కాలేజి ప్రిన్సిపాల్ బి. చంద్రమౌళి వర్ధన్నపేట, కేడీసీ కాలేజీల ప్రిన్సిపాళ్లు పోచయ్య, జి. శ్రీనివాస్, టీహెచ్‌సీ ఫార్మర్ జనరల్ సెక్రటరీ ఎం. వీరేందర్, హెరిటేజ్ యాక్టివిస్ట్ ఆర్య, ఈవర్క్‌షాప్ కన్వీనర్ కొలిపాక శ్రీనివాస్, వైస్‌ప్రిన్సిపాల్ జి. సుహాసిని, అకడమిక్ కోఆర్డినేటర్ ఎం. అరుణ, ఐక్యూఏసీకోఆర్డినేటర్ సురేశ్‌బాబు మాట్లాడారు. ఈ వర్క్‌షాప్‌లో పాల్గొన్న అధ్యాపకులు, పరిశోధకులు, విద్యార్థులు, చరిత్రకారులకు అతిథుల చేతుల మీదుగా సరిఫికెట్లు అందజేశారు.


మాట్లాడుతున్న కేయూ కాలేజీ ప్రిన్సిపాల్ మనోహర్

అడిషనల్ డీసీపీ రవికి ఇండియన్ పోలీస్ మెడల్

వరంగల్ క్రైం: వరంగల్ పోలీస్ కమిషనరేట్‌లో పరిపాలన విభాగం అదనపు డీసీపీగా విధులు నిర్వర్తిస్తున్న నల్లమల రవి ఇండియన్ పోలీస్ మెడల్‌కు ఎంపికయ్యారు. ఈ మేరకు కేంద్ర ప్రభుత్వం గురువారం ఉత్తర్వులు జారీ చేసింది. 79వ స్వాతంత్ర్య దినోత్సవం సందర్భంగా రవి ఇండియన్ పోలీస్ మెడల్‌కు ఎంపికయ్యారు. మహబూబ్‌నగర్ జిల్లా ఏనుగొండ ప్రాంతానికి చెందిన అడిషనల్ డీసీపీ నల్లమల రవి ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయంలో ఎంఎస్సీ పూర్తి చేసి 1991లో ఎస్సైగా ఎంపికయ్యారు. మెదక్ జిల్లాలోని శివంపేట, తుప్రాన్, మునిపల్లె పోలీస్ స్టేషన్లలో విధులు నిర్వర్తించారు. అనంతరం సీఐగా అమ్రాబాద్, మిర్యాలగూడ,సదాశివపేట సర్కిల్ పీఎస్‌లలో పనిచేశారు. డీఎస్పీగా సంగారెడ్డి, జహీరాబాద్, అడిషనల్ డీసీపీ కరీంనగర్, పోలీస్ ట్రైనింగ్ సెంటర్ ప్రిన్సిపాల్‌గా, అదనపు డీసీపీగా పనిచేశారు. నక్సల్ ప్రాబల్యం ఉన్న పీఎస్‌లల్లో సమర్థవంతంగా విధులు నిర్వర్తించడంతోపాటు సమస్యాత్మక ప్రాంతాల్లో కూడా విజయవంతంగా విధులు నిర్వర్తించి అధికారుల మన్ననలు పొందారు. ఈ సందర్భంగా అడిషనల్ డీసీపీ రవికి సీపీ సన్‌ప్రీత్ సింగ్‌తోపాటు డీసీపీలు, అడిషనల్ డీసీపీ, ఏఎస్పీలు, అధికారులు, సిబ్బంది శుభాకాంక్షలు తెలిపారు.


రవి, అడిషనల్ డీసీపీ

నాందేడ్-తిరుపతి వీక్లీ రైళ్ల సర్వీస్‌ల పొడిగింపు

కాజీపేట రూరల్ : వరంగల్ మీదుగా కొనసాగుతున్న నాందేడ్-తిరుపతి-నాందేడ్ వీక్లీ ఎక్స్‌ప్రెస్ ప్రత్యేక రైళ్ల సర్వీస్‌లను పొడిగించి నడిపిస్తున్నట్లు దక్షిణ మధ్య రైల్వే సీపీఆర్వో ఎ.శ్రీధర్ గురువారం తెలిపారు.

రైళ్ల వివరాలు..

2026, మార్చి 28వ తేదీ వరకు హెచ్.ఎస్.నాందేడ్-తిరుపతి (07015) వీక్లీ ఎక్స్‌ప్రెస్ ప్రతీ ఆదివారం వరంగల్‌కు చేరుతుంది. అదే విధంగా 2026, మార్చి 29వ తేదీ తిరుపతి-హెచ్.ఎస్.నాందేడ్ (07016) వీక్లీ ఎక్స్‌ప్రెస్ ప్రతీ సోమవారం వరంగల్‌కు చేరుతుంది. 1-ఏసీ, 2- ఏసీ, 3- ఏసీ, స్లీపర్, జనరల్ సెకండ్ క్లాస్ కోచ్‌లతో ప్రయాణించే ఈ ఎక్స్‌ప్రెస్ రైళ్ల సర్వీస్‌లకు ముద్కెడ్, బాసర, నిజామాబాద్, లింగంపేట, జగిత్యాల, కరీంనగర్, పెద్దపల్లి, జమ్మికుంట, వరంగల్, మహబూబాబాద్, డోర్నకల్, ఖమ్మం, మధిర, విజయవాడ, తెనాలి, చీరాల, ఒంగోలు, నెల్లూరు, రేణిగుంట స్టేషన్లలో అప్ అండ్ డౌన్ హాల్టింగ్ కల్పించారు.

వాగులో గల్లంతైన ఆశ వర్కర్ మృతి

వెంకటాపురం(కె): వాగులో గల్లంతైన ఆశ వర్కర్ మృతి చెందింది. ఈఘటన మండల పరిధిలోని పాత్రాపురం జీపీ పరిధి లక్ష్మీపురంలో చోటు చేసుకుంది. పోలీసుల కథనం ప్రకారం.. గ్రామానికి చెందిన ఆశ వర్కర్ ఇర్ప లక్ష్మి(60) బుధవారం సాయంత్రం తన కుమారుడు రమేశ్ పశువులను మేపేందుకు లక్ష్మీపురం నుంచి మోట్లగూడెం గ్రామానికి బండల వాగు దాటి వెళ్తున్నాడని తెలిసి అతడి వెనుక వెళ్లింది. ఈ క్రమంలో ప్రమాదవశాత్తు వాగు ఉధృతిలో కొట్టుకుపోయింది. దీంతో కుటుంబ సభ్యులు, గ్రామస్తులు వాగులో గాలించగా గురువారం ఉదయం లక్ష్మి మృతదేహం లభ్యమైంది. ఈ ఘటనపై కుటుంబ సభ్యుల ఫిర్యాదు మేరకు కేసు నమోదు చేసి దర్యాప్తు చేస్తున్నట్లు పోలీసులు తెలిపారు.


లక్ష్మి మృతదేహం

సంతానం కలగడం లేదని..

- వ్యక్తి ఆత్మహత్య

సంగెం: సంతానం కలగడం లేదని మనస్తాపంతో ఓ వ్యక్తి ఆత్మహత్యకు పాల్పడ్డాడు. ఈ ఘటన సంగెం మండలం వంజరపల్లిలో జరిగింది. పోలీసుల కథనం ప్రకారం.. గ్రామానికి చెందిన సూర్య రామారావు(47)కు 25 ఏళ్ల క్రితం విజయతో వివాహం జరిగింది. సంతానం కలగకపోవడంతో రామారావు నిత్యం మనస్తాపానికి గురయ్యేవాడు. దీనిపై భార్య విజయ.. రామారావుకు ధైర్యం చెప్పుతుండేది. ఈ క్రమంలో గురువారం పురుగుల మందు తాగగా గ్రామస్తురాలు మోర్తాల స్నేహ చూసి విజయకు చెప్పింది. దీంతో రామారావును హుటాహుటిన 108లో ఎంజీఎం తరలించి చికిత్స చేయిస్తుండగా మృతి చెందాడు. మృతుడి భార్య విజయ ఫిర్యాదు మేరకు కేసు నమోదు చేసి దర్యాప్తు చేస్తున్నట్లు ఎస్సై నరేశ్ తెలిపారు.


రామారావు(ఫైల్)





స్వాతంత్ర్య దినోత్సవం సందర్భంగా నటి పూర్ణ, హీరో శివ కందుకూరి పంచుకున్న విశేషాలు

ఒక్కొక్కరం ఒక్కో రంగు - పూర్ణ

● స్కూల్ డేస్‌లో ఇండిపెండెన్స్ డే ప్రోగ్రామ్స్‌లో పాల్గొనేదాన్ని. దేశభక్తి పాటలకు డ్యాన్స్ చేయడం ఓ మంచి గుర్తుగా మిగిలిపోయింది. ఇప్పుడు కూడా నా స్కూల్ డేస్‌ని గుర్తు చేసుకుంటున్నాను. దానికి కారణం దుబాయ్‌లో నేను ఆరంభించిన 'డ్యాన్స్ స్కూల్'. ఈ స్కూల్ స్టార్ట్ చేశాక వచ్చిన తొలి ఇండిపెండెన్స్ డే ఇది. ఈ సందర్భంగా మా స్కూల్ స్టూడెంట్స్‌తో దేశభక్తికి సంబంధించిన రీల్ చేయించాం. సోషల్ మీడియా ద్వారా ఇవాళ రిలీజ్ చేయనున్నాం. రిపబ్లిక్ డే అప్పుడు ఇలాంటిదే చేశాం. అప్పుడు నేను కూడా పాల్గొన్నాను. ఈసారి షూటింగ్స్ ఉండటంతో హైదరాబాద్‌లో ఉన్నాను.

● స్కూల్లో 'ఏ మేరా ఇండియా' అని డ్యాన్స్ చేస్తున్నప్పుడు ఒళ్లు పులకరించిపోయేది. ఇప్పటికీ ఆ పాట పాడుతుంటే ఓ రకమైన ఎమోషన్ కలుగుతుంది. నేను ఫార్మల్‌గా డ్యాన్స్ నేర్చుకున్నాను. అందుకే దేశం పట్ల నాకు ఉన్న భక్తిని దేశభక్తి పాటలకు డ్యాన్స్ చేయడం ద్వారా వ్యక్తపరుస్తుంటాను. అసలు 'ఇండియా' అని పలుకుతుంటేనే ఎంతో బాగుంటుంది.

● చిన్నప్పుడు స్కూల్ ప్రోగ్రామ్స్‌లో పార్టిసిపేట్ చేసినప్పుడు బాగా పర్ఫార్మ్ చేయాలనే దాని మీదే ఎక్కువ ఫోకస్ ఉండేది. అలాగే జెండా రంగులు వచ్చేలా ఒక్కొక్కరం ఒక్కో రంగు డ్రెస్ వేసుకోవడం అనేది ఓ తీపి గుర్తు. తర్వాత తర్వాత మనకు ఇండిపెండెన్స్ రావడానికి ఎందరి త్యాగం ఉందో తెలుసుకుని, వాళ్లందరి మీద గౌరవం పెరిగింది. అలాగే మనం ఇక్కడ క్షేమంగా ఉంటున్నామంటే సరిహద్దుల్లో ఉంటున్న సైనికుల వల్లే. అందుకే ఈ స్వాతంత్ర్య దినోత్సవం సందర్భంగా 'సైనికా... సెల్యూట్' అంటున్నాను.

● సైనికుల త్యాగాల గురించి చెబుతుంటే నాకు యాంకర్ రష్మీ గుర్తొస్తున్నారు. ఆమె సోదరుడు ఆర్మీలో ఉన్నారు. యుద్ధం జరిగినప్పుడు అక్కడ ఉన్న తన సోదరుడి గురించి ఇక్కడ వీరి కుటుంబం ఫీలింగ్స్‌ని స్వయంగా చూశాను. సోల్జర్స్ కుటుంబాలు పడే ఆవేదన, దేశ రక్షణలో తమ కుటుంబం నుంచి ఒక వ్యక్తి ఉన్నారనే ఆనందం... ఇలా రెండు ఫీలింగ్స్ కనబడుతుంటాయి.

● భవిష్యత్తులో మన పిల్లలు ఏ ఉద్యోగంలో స్థిరపడతారో చెప్పలేం. కానీ మా అబ్బాయితో మాత్రం 'నిన్ను ఆర్మీలో చేర్పిస్తా' అంటుంటాను. ఎందుకంటే వాడికి ఏ బొమ్మలూ నచ్చవు. అవి ఎంత పెద్దవైనా. వాటి పక్కన చిన్న గన్ ఉంటే చాలు... దాంతోనే ఆడుకుంటాడు. ఎక్కువగా అవే కొనుక్కుంటాడు. అందుకే మా అబ్బాయిలో నాకో సోల్జర్ కనబడుతుంటాడు.

అప్పుడు నేను నెహ్రూ - శివ కందుకూరి

● స్వాతంత్ర్య దినోత్సవం రోజున తప్పనిసరిగా స్కూల్‌కి హాజరవ్వాలనే నియమం ఉంటుంది. రూల్ ఉందని కాదు... ఇష్టంగా వెళ్లేవాణ్ణి. ఆ రోజు జరిగే కార్యక్రమాల్లో పాల్గొనడం ఎప్పుడూ గుర్తుండిపోయే చిన్ననాటి జ్ఞాపకం. జెండా ఎగరేస్తుంటే సెల్యూట్ చేస్తూ, చూడటం నాకు చాలా హ్యాపీగా ఉండేది. అందుకే మిస్ కాకుండా స్కూల్‌కి వెళ్లేవాణ్ణి. నా చిన్నప్పుడు స్కూల్లో ఫ్యాన్సీ డ్రెస్ కాంపిటీషన్ కోసం నెహ్రూజీలా డ్రెసప్ అయ్యాను. అలా రెడీ అయి, వెళ్లడం నాకు గుర్తుంది. అప్పుడు దేశభక్తి పూర్తి అర్థం తెలియదు. అయితే ఇప్పుడు ఒక హీరోగా ఏదైనా ఫ్రీడమ్ ఫైటర్ రోల్ చేసే అవకాశం వస్తే... తప్పకుండా చేయాలని ఉంది. ఎందరికో స్ఫూర్తిగా నిలిచిన పోరాట యోధుల గురించి మరోసారి గుర్తు చేసే అవకాశం ఉంటుంది కదా.

● మామూలుగా మనం చదువుకుంటున్నప్పుడు దేశ, విదేశీయులు కూడా ఆ ఇన్‌స్టిట్యూషన్స్‌లో చేరుతుంటారు. అలా నేను అమెరికాలో చదువుకున్న యూనివర్సిటీలో పలు దేశాలవారిని కలిశాను. వాళ్ల దేశాల్లో ఉండే నియమ నిబంధనలు విన్నప్పుడు 'నా దేశం ఎంతో మెరుగ్గా ఉంది కదా' అనిపించింది. ఒక ఫ్రీ కంట్రీలో బతుకుతున్నప్పుడు ఆ దేశానికి మనం విలువ ఇవ్వాలి. ఆ దేశం గురించి మనం గర్వపడాలి. ముఖ్యంగా ఆడవాళ్ల విషయంలో కొన్ని దేశాల్లో హద్దులు హారిబుల్. అమ్మాయిలు బయటకు వెళ్లకూడదు... డ్రైవ్ చేయకూడదు వంటి నియమాలు చూసి, మగవాళ్ల ఆధిపత్య పోరు ఎంతలా ఉందీ అనిపించింది. అఫ్‌కోర్స్ ఇప్పుడు ఆ నియమాల్లో కాస్త వెసులుబాటు వచ్చిందనుకోండి.

● నేను యూఎస్‌లో ఓ పదేళ్ల పాటు ఉన్నాను. ట్రాన్సిల్‌వేనియాలో ఉన్న 'ఇండియన్ అసోసియేషన్' వారు 2013లో ఇండిపెండెన్స్ డే సెలబ్రేషన్స్ ఆరంభించారు. ఆ వేడుకల్లో రెండుసార్లు జెండా ఎగరేసే అదృష్టం నాకు దక్కింది. విదేశీ గడ్డ మీద మన మాతృదేశం జెండా ఎగరేయడం అనే ఫీలింగ్ మాటలకు అందనిది. పైగా మన భారతీయులు విదేశీ గడ్డపై ఐకమత్యంతో స్వాతంత్ర్య దినోత్సవం జరుపుకోవడం అనేది నాకు బాగా అనిపించింది. నా మూలాల మీద నాకు మరింత ప్రేమ పెరిగేలా చేసింది.

స్వాతంత్ర్యదినోత్సవ థీమ్... నయా భారత్

థీమ్ అనేది అలంకారప్రాయం కాదు. మన భవిష్యత్ లక్ష్యాల గురించి బలంగా చెప్పే... సంక్షిప్త సందేశం. ఎప్పటికప్పుడు కొత్తగా ఆలోచిస్తూ, కొత్త శక్తులతో ముందడుగు వేసినప్పుడే కొత్త భారతాన్ని ఆవిష్కరించుకోగలుగుతాము. ఈ భావాన్ని ప్రతిబింబించేలా 'నయా భారత్' అని ఈ స్వాతంత్ర్య దినోత్సవం థీమ్‌ను నిర్ణయించారు.



తండ్రి పేరు వందేమాతరం..!

'పేరులో పవర్ ఉంటుంది' అంటారు. కొన్ని పేర్లు వింటే 'నిజమే!' అనిపిస్తుంది. ఒడిశాలోని భువనేశ్వర్‌కు చెందిన ఈ కుటుంబసభ్యుల పేర్లలో దేశభక్తి ధ్వనిస్తుంది. తండ్రి పేరు వందేమాతరం ప్రహ్లాద్ నాయక్. కుమారుడి పేరు తిరంగా ప్రియదర్శన్. కూతురు పేరు జైహింద్ జగ్యన్ సేని. 'మతాన్ని ప్రతిఫలించే పేర్లు కాకుండా దేశభక్తిని ప్రతిఫలించే పేర్లు అంటే నాకు ఇష్టం' అంటున్న వందేమాతరం స్వచ్ఛందసేవా కార్యక్రమాల్లో చురుగ్గా పాల్గొంటాడు. వందేమాతరం ఇంటిలోని గదులు జాతీయజెండాలోని మూడు రంగులతో అలంకరించి ఉంటాయి.

డాలీగారి దేశభక్తి

'దేశభక్తి మీకేనా? నాకు కూడా ఉంది' అని చెప్పకనే చెప్పింది డాలీ. పెయింటర్ డాగ్‌గా పాపులర్ అయిన డాలీకి ఎంతో మంది అభిమానులు ఉన్నారు. తాజాగా త్రివర్ణ పతాకం పెయింట్ వేసి 'ఆహా' అనిపించేలా చేసింది డాలీ. 'శునక రాజమా... నీ దేశభక్తికి జోహార్లు' అంటున్నారు నెటిజనులు.



ఈ అమెరికన్ మన జాతీయగీతం అద్భుతంగా ఆలపిస్తాడు!

పదిహేడు సంవత్సరాల అమెరికన్ గేబ్ మెరిట్ ఆలపించిన మన జాతీయగీతం 'జన గణ మన' సోషల్ మీడియాలో వైరల్ అయింది. 'ఓ మై గాడ్... నా హృదయం దేశభక్తితో ఉప్పొంగిపోయింది' అనే కాప్షన్‌తో ఈ వీడియోను షేర్ చేసింది దిశ అనే నెటిజన్. 'ఎన్నో దేశాల జాతీయగీతాలు పాడినప్పటికీ గేబ్‌కు మన జాతీయగీతం ఆలపించడం అంటే ప్రత్యేక అభిమానం' అని రాసింది దిశ.



అంటార్కిటికాలో వందేమాతరం

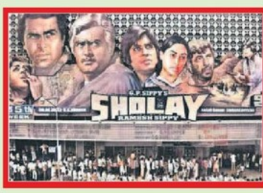


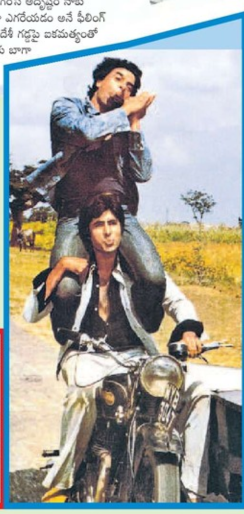
అంటార్కిటికాలోని పరిశోధన కేంద్రంలో పనిచేస్తున్న భారతీయ ఉద్యోగులు ఆగస్ట్ పదిహేను పర్వదినాన్ని పురస్కరించుకొని జాతీయజెండా ఎగరేయడానికి సన్నద్ధం అవుతున్న వీడియో సోషల్ మీడియాలో వైరల్ అయింది. వాతావరణ ప్రతికూలతలు ఉన్నప్పటికీ 'మేము సైతం' అంటూ జాతీయపతాకావిష్కరణకు సన్నద్ధం అవుతున్న దృశ్యం నెటిజనులను ఆకట్టుకుంది. ఉద్యోగులు మంచుపెకిలిస్తుంటే, నేపథ్యంలో 'వందేమాతర గీతం' వినిపిస్తుంటుంది.

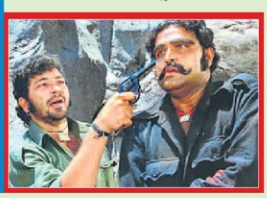
● 50 ఏళ్ల షోలే (1975-2025)

షోలే... అప్పడది తుపాన్ ఇండియా

సినిమా మొత్తం రెండు జతలకు మించి వాడని హీరోలు... హీరోయిన్ ఏమో టాంగేవాలీ... ఇంకో హీరోయిన్ వితంతువు... ముఖ్య క్యారెక్టర్ ఆర్టిస్టుకు రెండు చేతులూ ఉండవు... విలన్‌కు గట్టిగా చూస్తే 20 మందికి మించి గ్యాంగ్ లేదు... లొకేషన్ ఉత్త రాళ్లదిబ్బలు... ఇవాళ్టి పాన్ ఇండియా సినిమాలతో పోల్చి చూస్తే ఈ లక్షణాలతో ఏదైనా సినిమా సూపర్ హిట్ అవుతుందా? అవుతుంది... అయ్యింది... అవుతూనే ఉంది... 'షోలే' - ఒక ప్రెజెంట్ కంటిన్యుయెస్ టెన్స్ 50 ఏళ్లుగా 'షోలే' లిఖించిన రికార్డులు ఎన్నో, చెప్పిన కొటేషన్లు మరెన్నో. 'జో డర్ గయా... సమ్‌ఝో మర్‌గయా'... మరణమే లేని షోలేతో ప్రేక్షకుల వీడని దోస్తీ గురించి ప్రత్యేక కథనం...







'పుష్ప' సినిమా రెండు పార్ట్‌లుగా వచ్చి కోట్లు సంపాదించింది.

ఒక గంధపు చెక్కల స్మగ్లర్ హీరోనా అని ఒకరిద్దరు క్వశ్చన్ చేశారు.

కాని సగటు జనం జానేదో అని సూపర్‌హిట్ చేశారు.

ఈ సగటు జనం ఇక్కడి వరకూ చేయడానికి చాలా మెట్లు పడ్డాయి.

వాటిలో 'షోలే' ఒకటి.

***

సలీమ్-జావేద్ హిందీలో యాంగ్రీ యంగ్‌మేన్‌ను తెచ్చారు. అంటే స్వాతంత్ర్యం వచ్చాక జన్మించి, యుక్త వయసు వచ్చేనాటికి అంటే 1970ల నాటికి దేశ స్థితి చూస్తే ఆకలి, దరిద్రం, నిరుద్యోగం, బ్లాక్ మార్కెట్. రోజులు ఇలా ఉంటే అమ్మాయి వెంట పరిగెత్తి విరహగీతాలు పాడే హీరో చెల్లుబాటు కాదు అని వాళ్లు కోపంగా ఉండే హీరోని తెచ్చారు. 'జంజీర్'లో అమితాబ్ అలాంటి హీరో. ఇతను ఇన్‌స్పెక్టర్‌గా ఉంటూ కూడా తన తల్లితండ్రులను చంపిన వాణ్ణి చట్టప్రకారం శిక్షించలేకపోతాడు. యూనిఫామ్‌ను వదిలాకే పగ సాధిస్తాడు. చట్టానికి ఆవల కొన్ని పనులు చేసే హీరోలు అలా పుట్టుకొచ్చారు. ఆ తర్వాత 'దీవార్' వచ్చింది. కష్టపడి పని చేసే హీరోకు బదులు అడ్డదారిలో స్మగ్లర్‌గా మారే హీరోగా కనిపిస్తాడు అమితాబ్. సినిమాలో నిజాయతీపరుడైన శశికపూర్ ఉన్నా అందలానికి ఎదిగిన అమితాబ్‌ను ఆరాధిస్తాడు ప్రేక్షకుడు. ఈ వరుసలోనే వచ్చింది 'షోలే'. ఇక్కడ అత్యంత దుర్మార్గుడైన గబ్బర్ సింగ్‌ను సంహరించడానికి ఇద్దరు చిల్లర దొంగలను కాంట్రాక్ట్ మీద పట్టుకొస్తాడు ఊరి పెద్ద ఠాకూర్. చిల్లర దొంగల్లో వీరత్వం ఉండటం, కొంచెం మానవత్వం ఉండటంతో మేలు చేయని పోలీసుల కంటే కొద్దిగా కీడు చేసే చిల్లర దొంగలే నయం అనుకుంటారు రామ్‌గఢ్ వాసులు, తద్వారా ప్రేక్షకులు. ఆ విధంగా సకల సద్గుణ శోభితుడైన హీరోకు నూకలు చెల్లుతూ వచ్చి 'పుష్ప' వరకూ అతడు రూపాంతరం చెందాడు.

***

'షోలే' కథ అంతా రెండు లైన్లలో చెప్పొచ్చు. గొప్ప కథలు ఏవంటే కట్టె కొట్టె తెచ్చె అన్నట్టుగా చెప్పగలిగేవే. పోలీస్ ఆఫీసర్ ఠాకూర్ కుటుంబాన్ని గబ్బర్ సింగ్ చంపేశాడు. ఆ ప్రాంతానికి పీడగా మారాడు. వాణ్ణి చంపడానికి ఠాకూర్ ఇద్దరు దొంగలను కిరాయికి తెచ్చాడు. అంతే కథ. ఈ కథను మూడున్నర గంటల పాటు 70 ఎం.ఎం స్క్రీన్ మీద దర్శకుడు, నటీనటులు, రచయితలు, కెమెరామేన్, సంగీత దర్శకుడు ఎలా చూపారనేదే అసలు సంగతి. వాళ్లు ఎలా చూపారంటే అలా మరెవరూ, మరెప్పుడూ చూపలేకపోయారు. అందుకే షోలే అంటే షోలే. ఇలాంటి సినిమాలు సర్పాల తలలపై మణుల వంటివి. రీమేక్‌లని ప్రయత్నిస్తే మణులు రాళ్లయిపోతాయి. లేదా పాము కాటు తప్పదు. అందుకే 'షోలే'ను మళ్లీ మళ్లీ ముస్తాబు చేసి వదిలారు తప్ప రీమేక్ అంటే జనం తుపాకులు తీశారు.

***

'షోలే' యాక్షన్ సినిమా అనుకుంటారు. ఫక్తు కుటుంబ కథా చిత్రం. కుటుంబమే దీనికి ఆధారం. ఠాకూర్ కుటుంబాన్ని గబ్బర్ గాడు కాల్చి చంపాడు. కుటుంబం కోల్పోతే మనిషికి ఉండే బాధతో ప్రేక్షకుడు ఐడెంటిఫై అవుతాడు. ఆ రోజుల్లో మగవారి ఎర్లీ డెత్స్ వల్ల ప్రతి ఇంటా ఒక వితంతువు ఉండేది. జయభాదురి వేసిన రాధ పాత్రను ప్రేక్షకులు పోల్చుకున్నారు. భర్త పోయిన ఎన్నో ఏళ్లకు ఆమె 'జయ్' అనే అమితాబ్‌ను చూసి మళ్లీ అతనితో కుటుంబాన్ని నిర్మించుకోవచ్చేమో అని ఆశ పడుతుంది. ఆ ఆశ ప్రేక్షకులకు తెలుసు. ఆమెకో కుటుంబం ఏర్పడాలని వారూ అనుకుంటారు. జరగదు. జయ్ చనిపోతాడు. ప్రేక్షకులు అక్కడా కనెక్ట్ అవుతారు. ఏ తాడూ బొంగరం లేని వీరూ అను ధర్మేంద్ర టాంగేవాలీతో సరసం చేసి సాధించుకుంది మౌసీతో పాటు ఒక కుటుంబాన్నే కదా! ఇక కథలో ఇమామ్ గారి కుటుంబానికి వచ్చిన బాధ ఎవరు మరుస్తారు. చేతికి ఎదిగొచ్చిన కొడుకు పట్నం పోయి సంపాదిస్తాడనుకుంటే తండ్రిని ఏకాకిని చేసి గబ్బర్ చేతుల్లో ప్రాణాలు కోల్పోతాడు. కుటుంబం ఉనికే భారతదేశ సమాజపు ఉనికి. ఇన్ని కుటుంబాల ఉద్వేగాల అల్లిక కాబట్టే 'షోలే' ఆడింది. ఆడుకుంది.

***

'షోలే' ప్రివ్యూ కోసం థియేటర్‌లో కూచున్న రాజ్‌కపూర్ సినిమా మొదలైన పది నిమిషాల్లోనే మొదలయ్యే ట్రైన్ రాబరీ సీక్వెన్స్ చూసి చకితుడయ్యాడు. 'ఇదేంటి... క్లయిమాక్స్‌ను ముందే పెట్టేశారు' అన్నాడట పక్కనున్న వారితో. అవును 'షోలే' క్లయిమాక్స్ ముందే వచ్చేస్తుంది... అంత భారీగా. ఆ తర్వాత 'షోలే'ను కేవలం సన్నివేశాల బలం మీద నడుపుతారుగాని యాక్షన్ మీద కాదు. 'షోలే' క్లయిమాక్స్ కేవలం ఠాకూర్, గబ్బర్ సింగ్‌ల మీదే! చేతుల్లేని ఠాకూర్ చేతులు తెగ్గొట్టే గబ్బర్‌తో తలపడతాడు. ఇలా స్క్రీన్‌ప్లే రాసిన 'షోలే' ఆడిందంటే ఏమిటి మర్మం! అదే మిటో ఎవరూ చెప్పలేరు. చెప్పినా కొంతే. రొంతే. అంతంతే. షోలేకు వ్యాఖ్యానం లేదు.

***

1973లో మొదలెట్టి రెండేళ్ల పాటు తీశారు 'షోలే'. కార్పెట్లు అమ్మి, ఆ తర్వాత రియల్ ఎస్టేట్ చేసి సంపాదించిన డబ్బును కొడుక్కు ఇచ్చి సినిమా చేయమన్నాడు నిర్మాత జి.పి.సిప్పీ. కోటి రూపాయల సినిమా! వస్తే చాలా డబ్బులు రావాలి పోతే కోటి అన్నాడు. అందుకు తగ్గ కథ రమేష్ సిప్పీ రాయించుకున్నాడు సలీమ్ జావేద్‌లతో! అతని వేడి చూసి - వాళ్లు కూడా రంగంలో దిగారు. 'లోహా గరమ్ హై... మార్ దో హథోడా' (ఇనుము వేడి మీద ఉన్నప్పుడే సమ్మెట పోటు పడాలి) అనుకున్నారు. ఠాకూర్, గబ్బర్ సింగ్‌ల మధ్య ఇద్దరు దొంగలను ప్రవేశపెట్టి కథ అల్లారు. దీనికి ప్రేరణ అకిరా కురసావా 'సెవన్ సమురాయ్', మనం తీసిన 'మేరా గావ్ మేరా దేశ్'... ఇంకొన్ని సినిమాలు ఉన్నాయి. అన్నీ తీసుకుని మనది ఇవ్వడం కూడా విద్యే. ఆ విద్యతో తయారైన ఈ కథకు ద్వారకా దివేచా కెమెరా, రామ్ యెదేకర్ ఆర్ట్ డైరెక్షన్, ఎం.ఎస్.షిండే ఎడిటింగ్, ఆర్.డి.బర్మన్ సంగీతం... గంధపు చేతులకు మల్లెలు చుట్టాయి. మరి రమేష్ సిప్పీ ఇంత మంచి టేకింగ్‌ను ఎలా సాధించాడో అతనికే తెలియాలి. ధర్మేంద్ర, అమితాబ్, అంజాద్ ఖాన్, సంజీవ్ కుమార్, హేమమాలిని, జయభాదురి... ఎవరికి ఎవరు తక్కువ. సత్తువ చూపడం వారికి మక్కువ.

***

'షోలే'లో ప్రతి సన్నివేశానికి, ప్రతి ఫ్రేమ్‌కు అభిమానులున్నారు. అందులోని ప్రతి చిన్న పాత్రకూ అభిమానులున్నారు. జైల్లో గూఢచారిగా పని చేసే బార్బర్ హరిరామ్, పిరిమిగా కట్టెలు అమ్మే సూర్మా భూపాలి, నమక్ తినే కాలియా, గబ్బర్‌కు బదులు పలికే సాంబా, హిట్లర్ జైలర్, ఠాకూర్ నమ్మినబంటు రామ్‌లాల్, పిల్లనిచ్చేందుకు ధర్మేంద్ర గుణగణాలు ఆరాతీసే మౌసీ, 'మెహబూబా' పాటలో మెరిసిన జలాల్ ఆగా... ప్రతి ఒక్కరూ... సినిమాను ధన్యం చేశారు... ధన్యులయ్యారు. ప్రేమ నాటకం కోసం వాటర్ ట్యాంకర్ ఎక్కిన ధర్మేంద్ర 'చక్కీ పీసింగ్' (తిరగలి తిప్పింగ్) అంటాడు. ప్రేక్షకులు నవ్వుతారు. 'సూసైడ్' అంటే ఆత్మహత్య అని ధర్మేంద్ర వల్లే జనానికి ఇంగ్లిష్‌లో తెలిసింది.

> పంచ్ డైలాగ్స్ ఫలానా దర్శకుడు వచ్చాక, ఫలానా రచయిత వచ్చాక ట్రెండ్‌లోకి వచ్చాయి అని ఎవరైనా అంటే నోటితోనే నవ్వుబుద్ధవుతుంది. సకల పంచ్ డైలాగ్‌లకు బాప్ 'షోలే'. అందులో ప్రతి మాటా ఒక పంచ్ డైలాగే. పైగా అవి నిత్య జీవితంలోకి వచ్చేసిన డైలాగులు. కొటేషన్‌లు. సూక్తులు.
>
> - ఇజ్జత్ కీ మౌత్ జిల్లత్ కీ జిందగీ సే కయీ అఛ్చీ హై (పరాభవాలతో బతికే కన్నా పరువుతో చావడం మేలు)
> - ముఝేతో సబ్ పోలీస్ వాలోంకీ సూరత్ ఏక్ జైసీ లగ్ తీ హై (నాకు అందరు పోలీసోళ్ల ముఖం ఒకలాగే కనిపిస్తుంది)
> - తేరా క్యా హోగా కాలియా (నీ గతేంది కాలియా)
> - తుమ్హారా నామ్ క్యా హై బసంతి? (నీ పేరేంటి బసంతి)
> - దామ్ జో తుమ్ చాహో... ఔర్ కామ్ జో మై చాహూ (సొమ్ము మీరు కోరినంత... పని నేను చెప్పినంత)

***

'షోలే' తన శబ్దాలతో కూడా మనకు కనెక్ట్ అవుతుంది. రైలు కూతా, గుర్రపు డెక్కల చప్పుడు, జట్కా మువ్వలు, అజాన్, దూది ఏకే కవాను, కమ్మరి మోత... ఇక ఈ సినిమాకు ముందు రివాల్వరు, రైఫిలు పేలితే అలాంటి సౌండ్ వస్తుందని ప్రేక్షకులకు తెలియదు. బ్రిటిష్ స్టంట్‌మెన్ ఈ సినిమాకు స్టంట్ కొరియోగ్రాఫర్లుగా పని చేశారు. ట్రైన్ రాబరీలో ఒక బుల్లెట్ తగిలి గూడ్సు పెట్టెకు అంటించిన సర్కారు కాగితం చిట్లుతుంది. అలాంటి ఒక్క షాటు తర్వాతి కాలంలో తీయలేకపోయారు.

***

'షోలే' గొప్పతనం తెల్లార్లు చెప్పుకోవాలి. గబ్బర్ సింగ్ పేరు వాడుకుని ఒక హిట్ సినిమా తీసుకున్న మనం 'షోలే' యాభై ఏళ్ల సందర్భంగా ఉత్సవం తప్పక చేసుకోవాలి. ఈ సినిమాను తిరగేసి గుహనాథన్ కథ చెప్తే బాగుందని రామానాయుడు గారు 'కక్ష' తీశారు. ఇందులోని కొన్ని సీన్లు దర్శకేంద్రుడి 'అడవి రాముడు'కు పనికి వచ్చాయి. 'షోలే' ఎందరినో డైరెక్టర్లు అయ్యేలా చేసింది.

రైలుతో మొదలయ్యి రైలుతో ముగిసే ఈ సినిమా భారతీయ ప్రేక్షకులతో యాభై ఏళ్ల ప్రయాణం చేసింది.

ఇంకో యాభై ఏళ్లు ఇకపై చేస్తుంది.

ఏ దోస్తీ హమ్ నహీ తోడెంగే
తోడెంగే దమ్ మగర్ తేరా సాథ్ న ఛోడెంగె...
న ఛోడెంగె...

- కె.